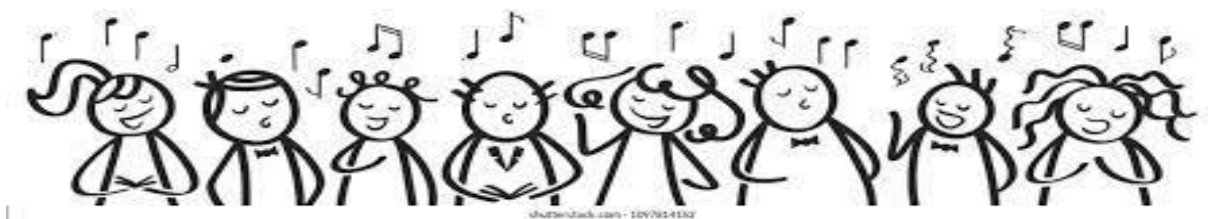


Rekruttering / Integrering i Eidsvoll kommune.



Markedsføring av prosjektet.

Eidsvoll Musikkråd (EMR) nedsatte høsten 2022 en prosjektgruppe bestående av to representanter fra korps og to fra sangkor samt musikalsk leder for korene. Prosjektgruppen utarbeidet annonsemateriell og hadde dialog med kommunen og andre frivillige organisasjoner for å gjennomføre rekruttering og oppstart.

I Eidsvoll kommune er det en møteplass for nye landsmenn, i organisasjonen Hope4you. Her fikk prosjektgruppen mange gode innspill på hvordan man kan rekruttere. I møte i deres kafe, sammen med deres gjester, ble det levert ut teasere for prosjektet.

I tillegg ble rekruttering til prosjektet gjort gjennom annonsering i lokalavisa, Facebook/ sosiale medier, mot andre medlemsorganisasjoner i kommunen – og ved besøk og deltagelse på språkkafe hos Hope4you.

Hvem deltok?

Fredag den 14. oktober 2022 inviterte EMR nye innbyggere i Eidsvoll som kunne tenke seg å synge i kor eller spille et blåseinstrument til en introduksjonskveld.

Denne rapporten fokuserer på koraktivitetene.

Blant korinteresserte møtte det 7 nye korsangere. De interesserte var fra Estland, Ukraina, Latvia og Norge. For å kunne etablere et prosjektkor inviterte EMR kordeltakere fra de ulike kor i Eidsvoll.

Det kom ikke så mange deltakere som EMR hadde håpet på, men vi var likevel relativt godt fornøyde med responsen. EMR erfarte gjennom tilbakemeldinger fra andre frivillige lag og organisasjoner, at det kan være vanskelig å få våre nye landsmenn med på frivillige arrangementer. Dette kan skyldes at det rent praktisk vil være vanskelig å komme seg dit de skal og at man føler utrygghet i forhold til sosial omgang og språk. Derfor sørget EMR for transport og engasjerte tolk til alle miniseminarene, noe som var til uvurderlig hjelp.

Hvordan har deltakerne vært involvert korpsprosjektet?

Etter eget ønske ble deltakerne plassert i relevante sangkor. Der har de deltatt som vanlige kormedlemmer. Deler av repertoaret ble fremført på ukrainsk, noe som engasjerte både de nye deltakerne og koristene som fikk lære et nytt og vakkert sangspråk. Underveis i prosjektet har noen av deltakerne prøvd seg i lokale kor - og tre personer (damer!) har funnet veien til et sangkor - noe som var et av målene til EMR.

Gjennomføring av prosjektet.

Integreringsprosjektet ble som nevnt satt i gang den 14. oktober 2022, i Badet kulturtun, som ligger relativt sentralt i Eidsvoll kommune og har god adkomst til offentlig transport. EMR tilbød skyss til aktivitetene for de som ønsket dette.

Oppstartkvelden var samme kveld som blandakoret Fresco hadde sitt 10-års jubileum med forestilling i Panorama, Eidsvoll sentrum. EMR inviterte deltakerne til å bli med på denne konserten.

Det ble innleid dirigent og korinstruktør til integreringsprosjektet, der sistnevnte person også var tolk for de som ikke kunne engelsk. Det musikalske ansvaret var tillagt dirigenten, som denne gang var sangpedagog og kordirigent Linn Asak Andersen.

For at deltakerne i prosjektet skulle få god kontakt med korene i kommunen, ble samtlige sangkor invitert til denne første øvingskvelden for å presentere sitt kor og for å delta i sangen. Slik kunne de invitere potensielle korsangere vurdere relevant sangkor.

EMR hadde fått tildelt noe notemateriell fra Akershus Musikkråd på ukrainsk, noe som ble godt mottatt både av de ukrainske og norske sangerne. I tillegg til ukrainske sanger, var det også både engelske og norske sanger/viser, med relativt enkle tekster og arrangementer.

Det har blitt avholdt 6 miniseminarer (3 før jul og 3 på nyåret) hvor det i snitt har vært 22 sangere pr. kveld, både fra de ulike korene og fra prosjektdeltakerne. Korseminarene varte ca. 90 minutter med sang, inkludert 20-30 minutter kaffepause og mingling.

Etter det siste mini-seminaret ble det gjennomført en kafekonsert fredag den 27. januar 2023 i Badet kulturtun, der det var både korsang, sang fra prosjektkoret og solistinnslag fra deltakerne.

Måloppnåelse og erfaringer.

Gjennom miniseminarer og øvelser, med forholdsvis enkle tilnærminger rent teknisk, mener EMR å ha ufarliggjort det å begynne å synge i kor. Seminaret har hatt en inkluderende ramme der alle har sunget sammen, samt at det har vært avsatt tid til å snakke sammen og å lytte til de inviterte.

Flere deltakere uttrykte at de var glade for dette lavterskeltilbudet, for ellers ville de sannsynligvis ikke ha valgt, eller våget, å oppsøke et etablert sangkor. Mange påpekte også tidlig i seminaret at de håpet at EMR ikke avsluttet prosjektet for tidlig, men ga deltakerne rimelig tid til å bli bedre kjent.

Målet for prosjektet har vært todelt: Å integrere våre nye medborgere i musikklivet og å rekruttere nye sangere. EMR synes å ha skapt et miljø for å ivareta de som er nyinnflyttet til kommunen og (delvis) klart få disse med videre inn i et sangkor.

Gjennom denne tilnærmingen og i dialog med kormedlemmene som har vært med, har flere nye fått lov til å prøve seg – og gitt mulighet til å delta i vanlig koraktivitet.

Konklusjon.

Annonsering som synliggjorde at dette var et lavterskeltilbud, mener EMR var en viktig parameter for å lykkes. Dessuten var det klart en fordel å få med en musikkonsulent som hadde bakgrunn som tolk. Dette bidro til at det ble enklere å bli mer deltakende og inkluderende i koraktivitetene.

EMR erfarte også at engasjementet blant kormedlemmer har vært avgjørende for det som ble oppnådd. Begge parter har uttrykt glede over prosjektet og ser viktigheten av å være bidragsyter til å skape en slik arena.

Mange av våre nye innbyggere har også fått ny kunnskap om de mulighetene som finnes i kommunen. En annen effekt var at også kormedlemmene som deltok, opplevde utbytte i form av nye relasjoner og nye muligheter.

Men størst er selvfølgelig effekten for de som har fått en ny arena og kan delta i vårt sang- og musikkliv. Det å oppleve at man både presterer og mestrer er viktig både for den enkelte, men også for felleskapet